

SON

Contact : Christophe – 00 33 (0)6 30 46 58 65 – titaker@gmail.com

Diffusion : Système son de qualité professionnelle, adapté aux lieux (D&B, HEIL, NEXO...)

Régie : Elle doit être placée au centre dans la salle et à peu près au 2/3 maximum de la scène. Nous venons avec notre console et notre stage rack (SQ 5 allen & heath ou SI expression 2 soundcraft). Prévoir deux liaison RJ45 entre la scène et la régie.

Retours : Le groupe se déplace sans technicien retours, la régie est laissée à l'appréciation de l'organisateur. La présence d'une régie retour et d'un technicien connaissant parfaitement son système sera un plus.

Il faut sur scène, disposés comme sur le plan de Scène 6 wedges de qualité (M4, Max15, MTD 115, ...) identiques sur 1 circuit mono et 2 circuits stéréo égalisés. Ainsi que deux sides en stéréo. S'il n'y a pas de console retour, prévoir au niveau du stage rack 1 départs mono et 4 stéréo.

	NOM	MICS	NOTES
1	PIANO L	DI (type bss,..)	PIANO A JARDIN
2	PIANO R	DI (type bss,..)	PIANO A JARDIN
3	SYNTH L	DI (type bss,..)	PIANO A JARDIN
4	SYNTH R	DI (type bss,..)	PIANO A JARDIN
5	GUIT L	DI (type bss,..)	GUITARE A COUR
6	GUIT R	DI (type bss,..)	GUITARE A COUR
7	Mini CLAVIER	KM 184	DIT « RAYMOND » A COUR
8	VOIX	HF (SENNHEISER E935,..)	JULIE AU CENTRE
9	VOIX	SENNHEISER E935	VOIX PIANO A JARDIN

